

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1343-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

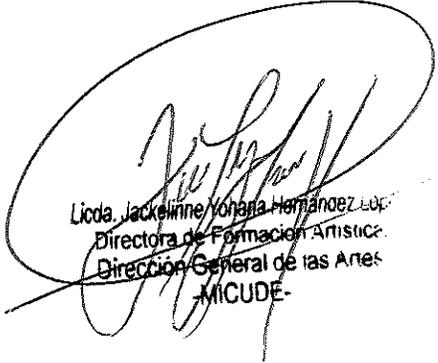
**Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, por medio del ensamble Virtual de las piezas "La Primavera" y "Yo quiero a Guatemala en Paz" a través de ensayos seccionales de dichas piezas en línea.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VI
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VI, a través de talleres en línea, repasando todas las lecciones entregadas en cada sección instrumental de forma individual.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI
  - Se dio seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, enviando material digital, acompañando en videoconferencias, realizando dictado rítmico y melódico.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través de la integración de grupos de cámara de manera virtual.

  
Cruz Joel Ponce Tahay

Vo.Bo.

  
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay

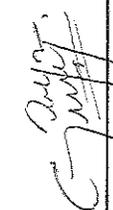
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase IV</li> <li>✓ Procesos formativos fase VI</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Totonicapán a través de ensayos seccionales y generates.</li> <li>✓ Coordinará el proceso a través de talleres en línea, repasando todas las lecciones entregadas en cada sección instrumental de forma individual</li> <li>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, acompañando en videoconferencias, realizando dictado rítmico y melódico.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, a través de la integración de grupos de cámara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación</li> <li>✓ Cattel de avance personal (seguimiento de lecciones del método)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> <li>✓ Meet</li> </ul>



Cruz Joel Poncio Tahay



David Estuardo Gonzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIF-



**ANEXOS**

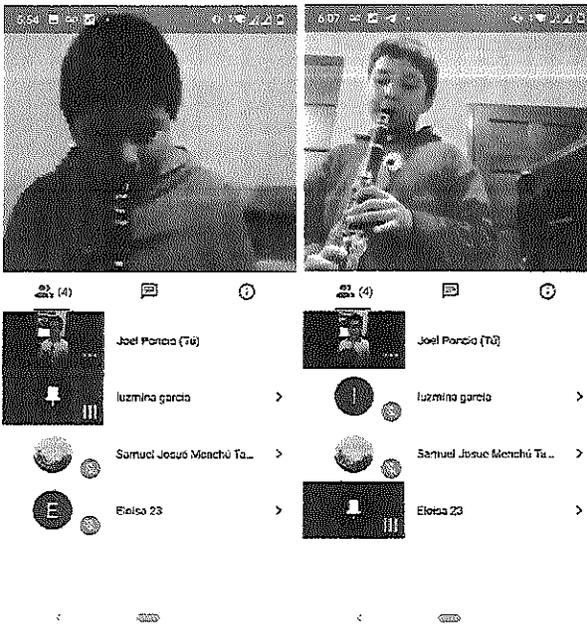
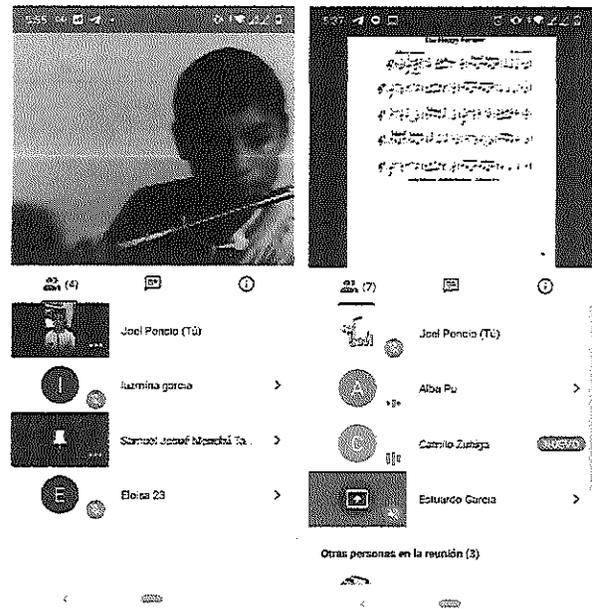
## Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

- Se llevó a cabo el desarrollo del empaste orquestal fase IV por medio del ensamble de las piezas "La Primavera" y "Yo Quiero a Guatemala en Paz" a través de ensayos seccionales en línea. Los días 1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2020



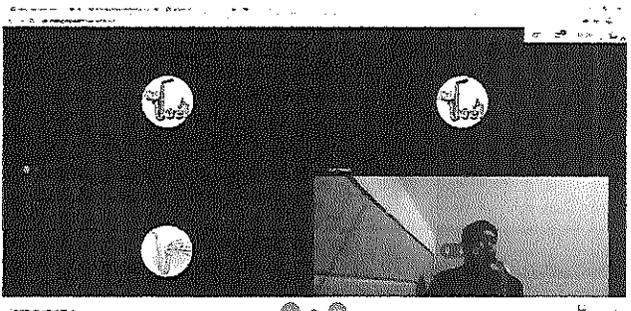
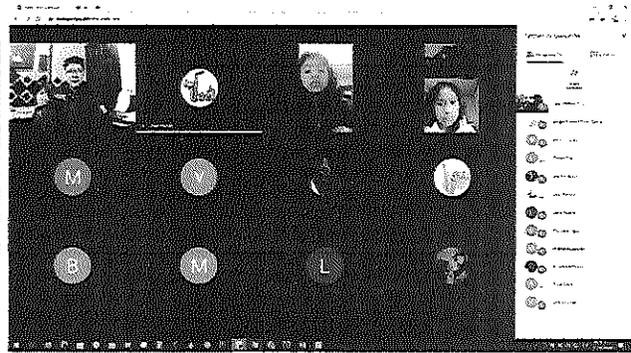
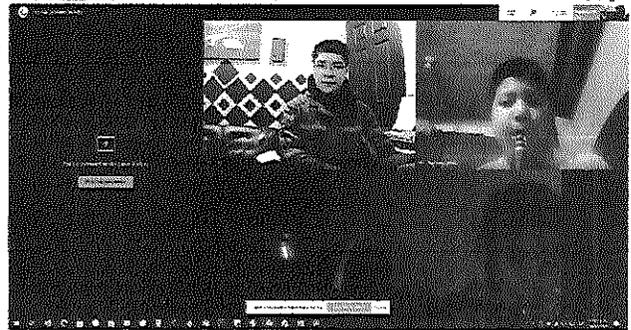
### Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Tonicapán fase VI

- Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Tonicapán fase VI, a través de talleres en línea, repasando todas las lecciones entregadas en cada sección instrumental de forma individual. Los días 7, 8, 9, 10 Y 11 de septiembre de 2020



**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.**

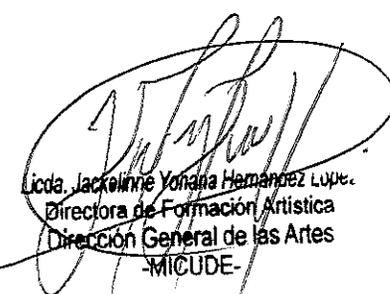
Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través de la integración de grupos de cámara de manera virtual. Los días 23, 24, 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020



  
Cruz Joel Poncio Tahay

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-